



# FULLCLASSIC LINE

Sobrio all'apparenza ma dall'animo prepotente.

Nella sua linearità sa essere molto sgarbato, componenti e cabinet progettati per sfruttare

al massimo le potenzialità nonostante la compattezza. Lavora al meglio appeso a cluster, riuscendo ad avere

una gran copertura e gittata in profondità. La parte bassa è estremamente potente e

precisa, grazie alla particolarità del progetto ibrido.







# FULLCLASSIC LINE



**BBA System** - [www.bbssystem.it](http://www.bbssystem.it) - **Email:** [info@bbssystem.it](mailto:info@bbssystem.it) - **Tel.** 346 2248423  
Via Tanari, 190 - 40024 - Castel San Pietro Terme - Bologna







# FULLCLASSIC LINE





# FULLCLASSIC LINE







# FULLCLASSIC MHT-12

## SATELLITE A DUE VIE ATTIVO

Potenza: 800 W RMS

Impedenza media: 8 Ohm

Componenti: Mid: 1x12" V.C. 4" HF: 1,75"

Efficienza: 103 dB W/metro

Spl Max: 133 dB

Dimensioni: H. 68cm, L. 44cm, P. 34cm  
Peso: 20Kg ca.

Range di utilizzo 55-20.000 hz.

Materiale: Multistrato di Betulla



Diffusore attivo con mid-woofer da 12 pollici ad alte prestazioni e altissima efficienza con un tweeter da 1,75".

E' stato progettato per dare il massimo grazie ad un ottimo dimensionamento e accordo dei reflex, il potente "motore" del woofer garantisce un controllo eccellente sulle mediobasse e medie frequenze.

Molto compatti ma allo stesso tempo in grado di generare una pressione sonora molto interessante.

Il dsp ha 5 preset con relativi tagli passa-alto:

- 1) 55hz flat
- 2) 55hz -4db sulle alte
- 3) 100hz flat
- 4) 100hz -4db sulle alte
- 5) 100hz boost sulle medie

Abbinare ai sub attivi BRH-18 completano perfettamente il range totale di frequenze.





# FULLCLASSIC BRH-18

## SUBWOOFER IBRIDO ATTIVO

Potenza: 800 W RMS

Impedenza: 8 ohm

Componenti: 18" V.C. 4"

Efficienza: 102 dB W/metro

Spl Max: 135 dB

Dimensioni: H 59cm, L 64cm, P 98cm

Peso: 35kg ca.

Range di utilizzo: 35/70hz o 35/100hz

Materiale: Multistrato di Betulla



Subwoofer con sistema ibrido ad altissima efficienza (tromba-bassreflex), equipaggiato con trasduttore di alta gamma, woofer ad alta potenza ed escursione con gran discesa in frequenza.

Tutto equilibrato e pensato per ottenere il massimo fra ingombro e prestazioni.

Raggiunge pressioni sonore molto elevate soprattutto dai 45hz-80hz tutto ciò grazie al caricamento "a tromba" e alla disposizione del trasduttore, ma allo stesso tempo ha un'estensione nelle frequenze basse grazie al caricamento posteriore in reflex.

Rispetto a un semplice bass reflex ha molta più resa sulle frequenze attorno ai 50-100hz grazie al carico d'aria della tromba, e supera in media dai 3 ai 4 db un singolo 18 in bassreflex.

Tagli del dsp: 1) 70hz + 2) 70hz - 3) 100hz + 4) 100hz - 5) fullrange no xover.





# FULLCLASSIC MHT-212

## SATELLITE A DUE VIE PASSIVO

Descrizione: Satellite a due vie passivo

Potenza: 1200 W RMS

Impedenza media: 4 Ohm

Componenti: Mid: 2x12" V.C. 3" HF: 2x1"

Efficienza: 104 dB W/metro

Spl Max: 135 dB

Dimensioni: H. 45cm, L. 84cm, P. 35cm

Peso: 40Kg ca.

Range di utilizzo / Taglio con DSP: 80Hz - 16 Khz 24-48 dB/oct.

Materiale: Multistrato di Betulla



Diffusore passivo con doppio mid-woofer da 12 pollici ad alte prestazioni e altissima efficienza, due supertweeter magnetici da 1" con dispersione 100x50°.

Sono stati progettati per dare il massimo grazie ad un ottimo dimensionamento e accordo dei reflex, soprattutto nelle frequenze mediobasse dove normalmente in tutti diffusori stand-alone si ha un notevole "buco" di efficienza.

Molto compatti ma allo stesso tempo in grado di generare una pressione sonora impressionante mantenendo inalterata la qualità di riproduzione.

Possibilità di utilizzo orizzontale su stativo o appesi grazie ai ganci posti nella parte anteriore e posteriore, oppure semplicemente appoggiati in verticale sui piedi.

Progettati prevalentemente per l'uso in orizzontale, si ha il miglior rendimento a distanza del diffusore e aggiungendo un'altra unità accostata sempre

in orizzontale (cluster line array) incrementano notevolmente la gittata e potenza sonora rispetto a normali diffusori su stativo o appesi separatamente.

taglio con processore digitale 80Hz - 16 KHz 24-48 db/oct.





# FULLCLASSIC BRH-218

## SUBWOOFER IBRIDO PASSIVO

Potenza: 3000 W RMS

Impedenza: 4 ohm

Componenti: 2x18" V.C. 4" neodimio

Efficienza: 105 dB W/metro

Spl Max: 141 dB

Dimensioni: H 60cm, L 120cm, P 98cm

Peso: 70kg ca.

Range di utilizzo / Taglio con DSP: 35 - 80 Hz 24-48 dB/oct.

Materiale: Multistrato di Betulla



Subwoofer con sistema ibrido ad altissima efficienza (tromba-bassreflex), equipaggiato con trasduttori di alta gamma al neodimio, woofer ad alta potenza ed escursione con gran discesa in frequenza.

Tutto equilibrato e pensato per ottenere il massimo fra ingombro e prestazioni.

Raggiunge pressioni sonore molto elevate soprattutto dai 45hz-80hz tutto ciò grazie al caricamento "a tromba" e alla disposizione dei trasduttori, ma allo stesso tempo ha un'estensione nelle frequenze basse grazie al caricamento posteriore in reflex.

Rispetto a un semplice bass reflex ha molta più resa sulle frequenze attorno ai 50-100hz grazie al carico d'aria della tromba, e supera in media dai 4 ai 6db un doppio 18 in bassreflex.